



Proposition Graphique

Site du Festival Beauregard 2023

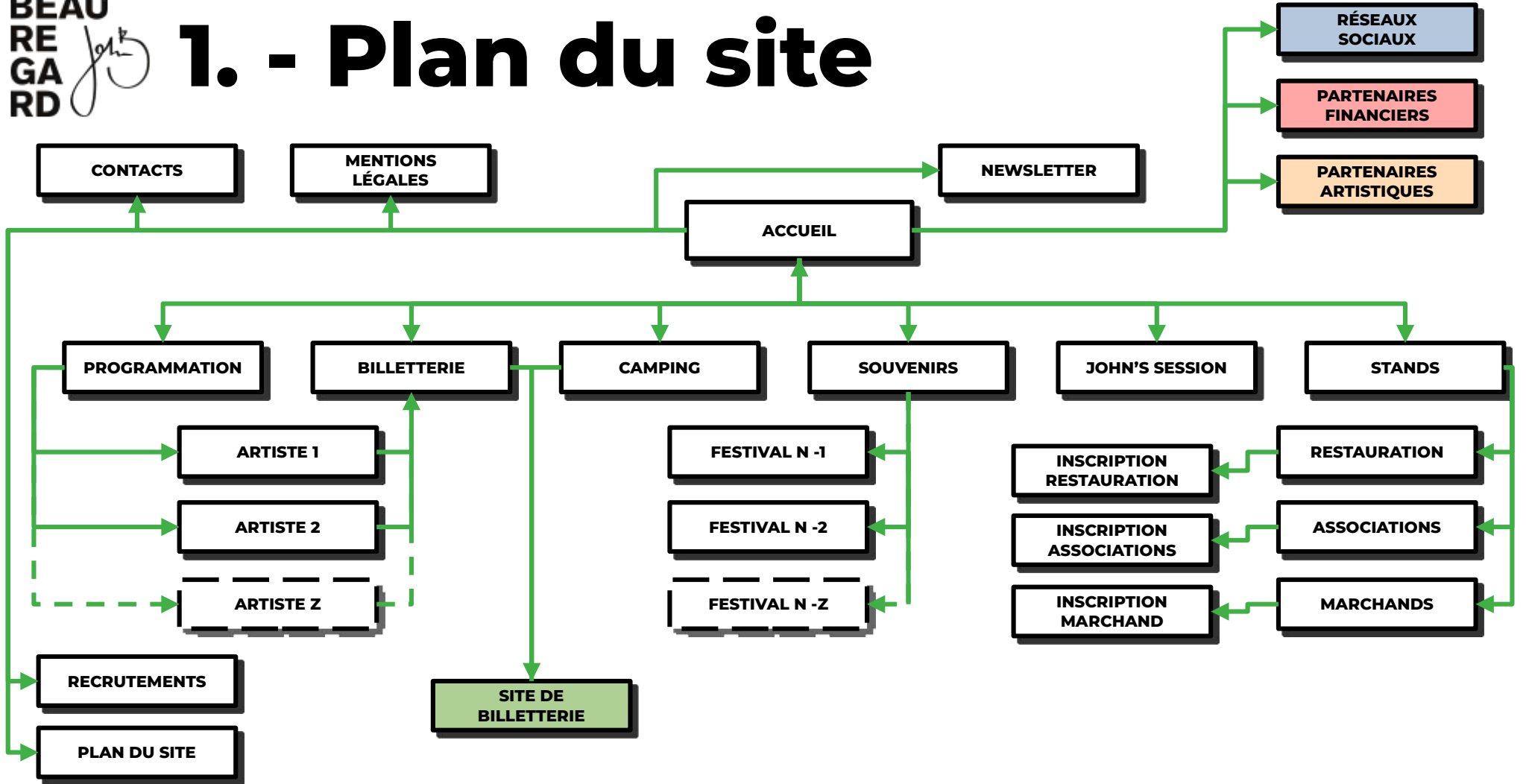
Le site du **Festival Beauregard 2023** a été développé en vitesse et l'**expérience utilisateur** et sa **performance énergétique** s'en trouvent amoindris.

Il faut redéfinir le **design** et l'**ergonomie** du site ;

- **Sans toucher** à la **structure** et à son **arborescence** ;
- S'inspirer de la tendance **NeoBrutalism** ;
- Orientée dans une logique **mobile first** ;
- Tout en prenant en compte les bonnes pratiques de l'**éco-conception**.

Date limite de la remise du projet : **Vendredi 23/12/2022 à 00 h.**

1. - Plan du site



2. - Inspirations graphiques

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES



Neue Brutalism

COULEURS & TYPOGRAPHIES

Couleurs Dominantes



Couleurs Secondaires



MONTSEERRAT

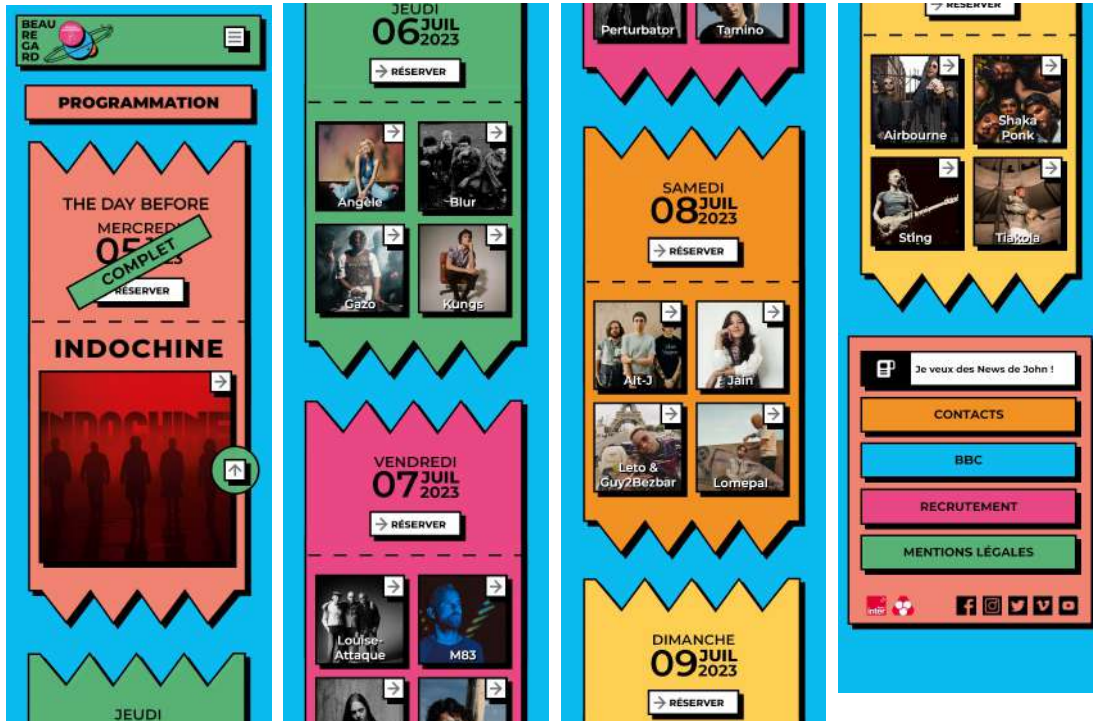
Playfair Display

LIENS

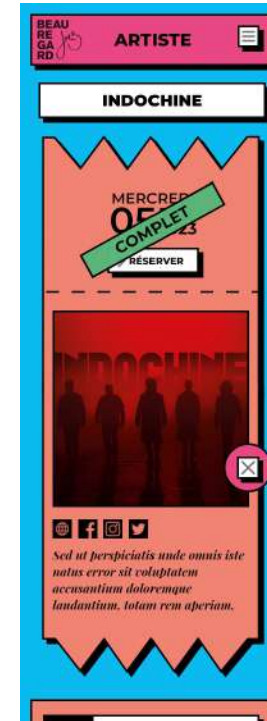
- <https://www.vieillescharrues.asso.fr/en-savoir-plus/>
- <https://bootcamp.uxdesign.cc/neue-brutalism-trend-is-taking-over-design-world-in-2022-76857cbe0db>
- <https://dribbble.com/shots/18115032--039-Bio-Link-New-Theme-Neue-Brutalism>
- <https://dribbble.com/shots/20144465-Online-learning-Mobile-App>
- <https://dribbble.com/shots/18514780-Watch-Store-App-Neo-Brutalism-Concept>
- <https://www.figma.com/community/file/1110836047562539582>
- https://creativemarket.com/Creative_Artillery/7297651-NEUBRUTALISM-Elements-Templates

BEAU RE GA RD ^{John} 3. - Site Mobile

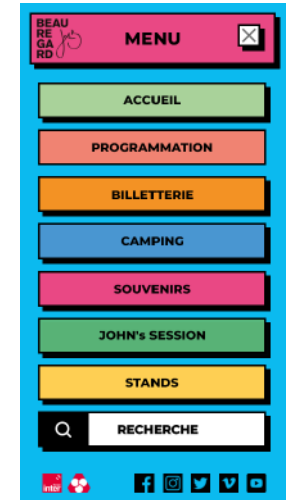
PROGRAMMATION



ARTISTE



MENU



SITE MOBILE

4. - Site Desktop

PROGRAMMATION

ARTISTE

MENU

- ACCUEIL
- PROGRAMMATION
- BILLETTERIE
- CAMPING
- SOUVENIRS
- JOHN'S SESSION
- STANDS
- PLAN DU SITE

SITE DESKTOP

Conclusion

Tout en respectant l'architecture du site, nous avons intégré le style New Brutalism afin de correspondre à la **tendance graphique**.

Ce style se définit par une réinterprétation de l'esprit des **années 1980-1990** qu'on peut retrouver :

- Dans l'architecture très épurée et jouant sur les **contrastes** et n'ayant pas peur du noir ;
- Dans les premiers jeux vidéos qui utilisent des **couleurs primaires** avec des éléments très bruts.

Nous vous remercions pour votre attention.

Bertrand Vaillant